

Rassegne. Il regista scrittore ha chiuso il Mediterraneo film festival

Moccia, elogio della normalità

Gli adolescenti di Carbonia incontrano il loro idolo

«La vera sfida è essere normali nei piccoli conflitti quotidiani». Federico Moccia docet. Parole, le sue, che per gli adolescenti sono oro colato. Quella è l'età in cui di certezze ce ne sono poche, e nel campo dei sentimenti ne esistono ancora meno. È sempre stato così, «ma questi sono tempi in cui lo è ancora di più». Federico Moccia docet, dunque, sia a Iglesias che a Carbonia in occasione dell'ultima giornata del "Mediterraneo film festival", alla quarta edizione, rassegna del cinema del lavoro e della migrazione.

Si è parlato e visto tanto a proposito di fabbriche e di occupazioni, di lotte sindacali e di classe operaia. Di cine-teche in crisi e poveri migranti. Cinema della realtà, si suole dire. La rassegna si è chiusa simbolicamente con un autore, scrittore, regista sulla breccia per la sua sensibilità al mondo giovanile. Dimostra di conoscere davvero bene (stando almeno all'attenzione che l'uditorio under 15 ripone in lui) le fluttuazioni del cuore dei quattordicenni, navigatori dell'adolescenza, questa tappa forzata nella migrazione fra la fine dell'infanzia e l'età adulta.

I suoi film sono già cult: *Tre metri sopra il cielo*, *Ho voglia di te*, *Scusa se ti chiamo amore*. I cento e passa ragazzi che ieri mattina si sono presentati all'appuntamento del Supercinema per l'incontro con il loro

idolo, hanno scoperto cosa ha mosso l'autore di *Amore 14*, il libro che sta rivelando uno spaccato dell'universo adolescenziale. «Che sia ambientato a Roma poco importa - ha raccontato ai ragazzi - perché tanto un bar, un pub, il muretto, un qualsiasi luogo di incontro abituale di qualsiasi città sono il banco di prova nei piccoli conflitti quotidiani».

Amore 14 è la storia di Carolina, quattordicenne che rispecchia nei gesti, nel modo di parlare e di camminare tutta la sua vita. Attorno a lei i suoi amici, le sue amiche, la scuola, i genitori, i primi amori, le prime delusioni. Può essere definito romanzo di formazione? Federico Moccia non lo nega: «Il libro contiene tanti messaggi - risponde alla studentessa che le chiedeva la finalità dell'opera - la cui diversità può essere captata solo da chi legge, ma senza la pretesa di asserire che il mio personaggio sia uguale dappertutto, in ogni scuola, in ogni gruppo di appartenenza».

In *Amore 14* c'è il desiderio del primo bacio e il pianto inspiegabile della felicità, le discussioni con papà e mamma in crisi e il rapporto confidenziale con la nonna: un romanzo universale in cui ci si sono riconosciuti anche gli studenti di Carbonia e Iglesias, forse parchi di curiosità ma fedeli interpreti dell'opera del regista e scrittore romano.

ANDREA SCANO



Federico Moccia a Carbonia (FOTO ANGELO CUCCIA)

Ragazzi (e adulti) al Cineworld, per vedere da vicino l'autore

A Iglesias sedotti da "Amore 14"

L'amore per la scrittura, per il cinema, per le cose belle della vita, come «mangiare una brioche calda alla crema, bere una birra, o nuotare nel mare: quello salato d'estate e quello turbolento e dolce dei sentimenti». Federico Moccia è una persona semplice che racconta storie semplici, per molti al limite dello scontato, ma che arrivano dritte al cuore di migliaia di giovani. Piaccia o non piaccia, gli adolescenti italiani lo leggono, guardano i suoi film, lo tempestano di lettere e commenti sul suo blog, lo fermano per strada e gli chiedono di

Step, di Babi, Carolina. I personaggi inventati da Moccia non vivono più solo tra le pagine dei suoi libri, ma sono entrati nell'immaginario degli adolescenti di mezz'Italia. Una conferma è arrivata anche l'altro ieri a Iglesias, dove Moccia ha presentato *Amore 14*, e il film *Scusa se ti chiamo amore*. Decine di adolescenti, ma altrettanti adulti (non tutti genitori dei ragazzi presenti), hanno affollato la sala del Cineworld, chi perché per nulla al mondo avrebbe perso l'opportunità di conoscere l'autore delle sue storie preferite, chi incuriosito

da una delle rivelazioni letterarie degli ultimi anni, tanto snobbato dalla critica quanto amato dai suoi giovani lettori. Imbeccato dalla giornalista Francesca Figus, coordinatrice del dibattito, Moccia ha raccontato i retroscena delle sue storie, il suo rapporto con il cinema. Tante le domande rivolte dai più giovani sul suo ultimo libro: «La storia normale, semplice, di una ragazza autentica e pulita, con i problemi, i dubbi e i piccoli drammi che fanno parte, o hanno fatto parte, della vita di ognuno di noi».

PAOLO MOCCI

SCIENCE CAFÉ

EXMÀ DI CAGLIARI

Incontro stamane

Oltre cinquemila i visitatori, in prevalenza allievi delle scuole cittadine che hanno preso parte a laboratori interattivi, science café, dibattiti, mostre, conferenze. Si chiude con un bilancio lusinghiero il Festival della Scienza che dal 4 all'11 novembre ha animato gli spazi dell'Exmà di Cagliari. A promuoverlo, con l'obiettivo di avvicinare le persone alla scienza e sondare i rapporti tra scienza e società, è il comitato Scienza Società Scienza. Chiuso il ciclo di conferenze, continuano gli appuntamenti con i Science Café. Tre le tappe in programma che, tra un aperitivo e un cappuccino nel Café dell'Exmà, fino alla fine del mese animeranno le mattine domenicali. Il primo è in programma stamattina, alle 10,30: Paolo Raddaccio, dell'Università di Cagliari, curerà il Science Café dal titolo "Radioattività al caffè. Perché nessuno ne vuole parlare?". Secondo incontro il 23: "Le energie rinnovabili in palmo di mano" con Michele Saba, Andrea Mameli e Marco Cogoni. Il 30 chiusura con "Ambiente, cervello e malattia mentale", un incontro curato da Giovanni Biggio dell'Università di Cagliari.

MOSTRE



Nella foto il Malecon de L'Avana

All'Exmà, e in Vetreteria "Salinas"

Eugenio Mangia, 40 foto per la Gente di Cuba

"Gente di Cuba": è la mostra fotografica del palermitano Eugenio Mangia che si inaugura stasera alle 18 nella Sala della Terrazza dell'Exmà di Cagliari. Voluta dall'assessorato comunale alla Cultura in collaborazione con il Consorzio Camù, presenta 40 fotografie di vario formato, che raccontano la vita della gente di Cuba attraverso un percorso di immagini e testi. Le fotografie, realizzate nel 2007 in varie città dell'isola, narrano alcuni aspetti della vita del popolo cubano: dai luoghi più significativi di alcune delle principali città ai centri di accoglienza e di svago per gli anziani (casa dei nonni, centri di ricovero, centri ricreativi), alle scuole, ai centri di cultura. Una sezione della mostra è dedicata al tema della Santeria, una forma di religiosità che esercita un'influenza molto marcata sulle espressioni culturali cubane, soprattutto danza e musica. Visitabile fino a domenica 30 dal martedì alla domenica dalle 9 alle 13 e dalle 16 alle 20.

Chiuso il lunedì. Quarantotto anni, Eugenio Mangia vive da quattro a Cagliari. Nel 1982 entra a far parte dello staff fotografico di Letizia Battaglia e Franco Zecchin e insieme ad essi inizia a collaborare come fotografo-reporter con "L'ora" di Palermo, documentando i crimini di mafia e il degrado sociale della città. Psicologo-psicoterapeuta, insegna discipline psicologiche all'Università di Cagliari e alla Lumsa di Caltanissetta.

SALINAS. Salinas-Terra di Mezzo è il titolo della mostra fotografica di Alberto Masala allestita fino al 30 novembre nella Sala lounge del Centro comunale d'arte e cultura La Vetreteria di Pirri, via Italia 63. Il reportage fotografico naturalistico è stato realizzato nello Stagno delle Saline a Muravera. A promuoverla il Comune. Orario 10-13 e 17-20.

LAZZARETTO. Al Lazzaretto di Cagliari, sala degli Archi, in mostra 45 tele di Teresa Mereu, prima allieva di Foiso Foiso. Fino al 26.

CERCHI CASA?

acquistala **direttamente** dal costruttore...
risparmio e qualità sono garantiti.

- Nessuna intermediazione di agenzia
- Finanziamenti fino al 100%
- Consulenze gratuite, precise e trasparenti

**Costruttori
Riuniti &
Partners**

070.666470
Viale Trieste, 34 - 09123 Cagliari

www.costruttoriuniti.it
info@costruttoriuniti.it

<p>FESVA COSTRUZIONI SRL</p> <p>Sestu ex 131</p> <p>Locali commerciali e artigianali, uffici. Ottime rifiniture personalizzabili.</p> <p>Per informazioni 070.666470</p>	<p>FESVA COSTRUZIONI SRL</p> <p>Decimomannu</p> <p>In zona residenziale, rifiniti bivani e trivani.</p> <p>Per informazioni 070.666470</p>	<p>AREA URBANA COOP. EDILIZIA</p> <p>Quartu San'Elena</p> <p>Centro storico, in mini condominio stile casa campidanese rifiniti bivani, trivani, semindipendenti, soppalchi, tetto in legno, posto auto.</p> <p>Per informazioni 070.666470</p>	<p>AREA URBANA COOP. EDILIZIA</p> <p>Quartucciu</p> <p>In zona residenziale, ampi bivani e trivani con cortile e posto auto.</p> <p>Per informazioni 070.666470</p> <p style="text-align: right;">da 140.000 €</p>
<p>EDIL DESIGN SRL</p> <p>Elmas</p> <p>Nuovi rifiniti trivani e quadrivani con giardino o terrazza sovrastante.</p> <p>Per informazioni 070.666470</p> <p style="text-align: right;">da 155.000 €</p>	<p>URBUS COOP. EDILIZIA</p> <p>Decimomannu</p> <p>Nuove e rifinite villette a schiera ubicate in zona centrale.</p> <p>Per informazioni 070.666470</p> <p style="text-align: right;">pronta consegna</p>	<p>DUE O COSTRUZIONI</p> <p>Elmas</p> <p>In fase di costruzione prestigiosa palazzina con ascensore, cantine e posti auto composta da sette unità abitative. Rifiniture superiori.</p> <p>Per informazioni 070.666470</p>	<p>SERIT SRL</p> <p>Elmas.</p> <p>In moderna e rifinita palazzina abitazioni, uffici e box auto. Spazi funzionali, accessibili e personalizzabili, massimo comfort e risparmio energetico garantiti. Isolamento termoacustico, impianto solare termico. Assicurazione postuma decennale.</p> <p>Per informazioni 328.7242036</p>
<p>RIFINITE COSTRUZIONI</p> <p>Assemini</p> <p>In fase di costruzione prestigiosa palazzina composta da sei unità abitative con posto auto. Ottima collocazione. Trivani di due diverse metrature.</p> <p>Per informazioni 070.666470</p>	<p>F.LLI LEDDA COSTRUZIONI</p> <p>Sestu</p> <p>In fase di costruzione elegante palazzina: trivani e quadrivani di diverse metrature con posto auto e cortile. Zona centralissima, ottime rifiniture.</p> <p>Per informazioni 070.666470</p> <p style="text-align: right;">da 133.000 €</p>	<p>EDILFAPPI COSTRUZIONI</p> <p>Elmas</p> <p>Di prossima realizzazione prestigioso complesso edilizio con giardino e posti auto riservati. Tipologie: trivani e quadrivani. Finiture personalizzabili.</p> <p>Per informazioni 070.666470</p>	<p>IMPRESA CORDEDDU</p> <p>Uta</p> <p>In signorile condominio, disponibili ultimo bivano e quadrivano. Giardino su 3 lati dell'immobile garage riservato.</p> <p>Per informazioni 070.666470</p> <p style="text-align: right;">da 75.000 €</p>